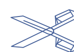
Norma by Fibre Mood



Norma by Fibre Mood

✱✱✲✲✲



32 - 58

Les grandes manches qui se font remarquer sont tendance.
Et Norma a bien compris qu'elle pouvait faire ça en grand.
Ses manches trois quarts ajoutent du volume aux épaules,
sont bouffantes aux poignets et plissées à l'emmanchure.
Ce chemisier court original avec une encolure en v est
gagnante sur un jean, un pantalon ou une jupe taille haute.



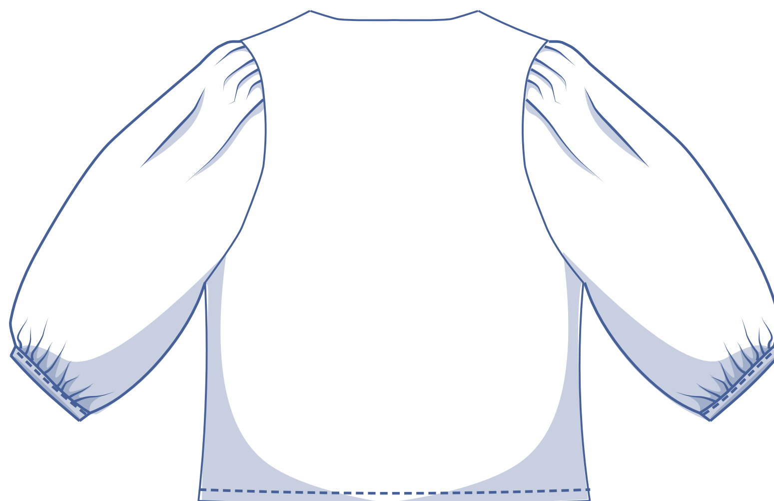
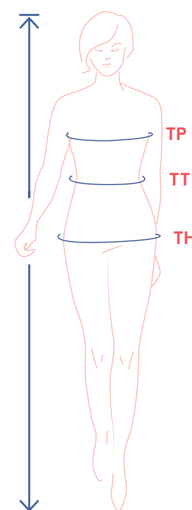


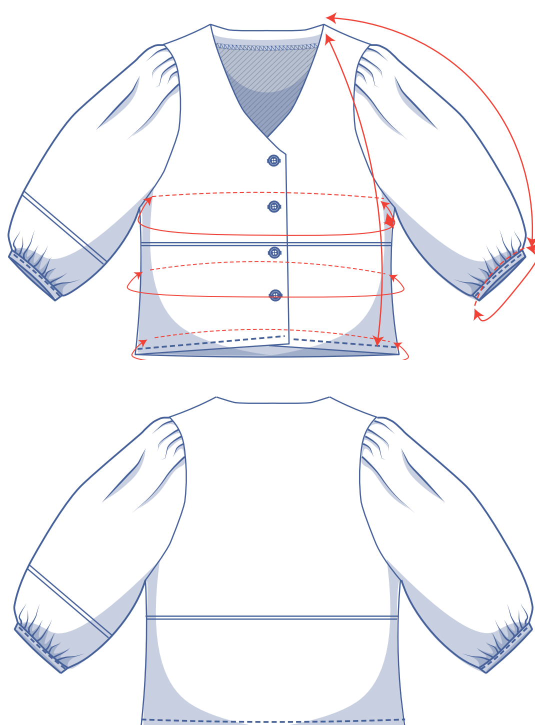
tableau des mesures (en cm)

taille	32	34	36	38	40	42	44	46	48	50	52	54	56	58
stature	160	164	166	167	168	169	170	171	172	172	172	172	172	172
TP (tour de poitrine)	76	80	84	88	92	96	100	104	110	116	122	128	134	140
TO (tour de taille)	66	68	70	74	78	82	84	88	94,5	101	107,5	114	120,5	127
TH (tour de hanches)	86	90	94	97	100	103	106	109	115	120	125	130	135	140



Choisissez la taille sur la base du tour de poitrine. Si le tour de taille et de hanches sont plus grands que ceux indiqués dans le tableau des tailles, consultez le tableau ci-dessous pour vérifier si les tours de taille et de hanches sont suffisants pour laisser de l'ampleur ou si vous devez les ajuster. Ce n'est pas compliqué, en reprenant le patron vous passez tout simplement de la ligne d'une taille vers la ligne de la taille de plus.

dimensions (en cm)



Les dimensions dans ce tableau sont les dimensions du patron selon le tissu choisi et doivent être utilisées comme référence. Les largeurs comprennent un supplément (en plus des mesures du corps) pour garantir un certain confort et obtenir une certaine coupe (= ample). Selon la coupe souhaitée, vous pouvez choisir de réaliser une taille en dessous ou une taille au-dessus de celle sélectionnée.

Comparez les longueurs indiquées avec les longueurs mesurées ou souhaitées. Rallongez ou raccourcissez le chemisier et/ou les manches en découpant les pièces du patron sur les lignes doubles indiquées. Séparez ensuite les pièces du patron de x centimètres ou faites en sorte que les pièces se chevauchent de x centimètres. Veillez à ce que les lignes MDV, MDS et les coutures de côté soient bien droites.



ATTENTION

Adaptez la quantité de tissu à vos ajustements.

raccourcissez ou rallongez votre patron ici

taille	32	34	36	38	40	42	44	46	48	50	52	54	56	58
longueur	53,5	53,75	54	54,25	54,5	54,75	55	55,25	55,75	56,25	56,75	57,25	57,75	58,25
longueur des manches*	50,5	51	51,5	52	52,75	53,25	53,75	54,25	55,75	56,5	57	57,75	58,25	59
tour de poitrine	87,25	91,25	95,5	99,5	103,5	107,5	111,5	115,5	121,5	127,5	133,75	139,75	145,75	151,75
tour de taille	80,5	84,75	88,75	92,5	96	99,5	103,25	106,75	113,25	118,75	124,5	130	135,5	141,25
tour d'ourlet	86	90	94	97	100	103	106	109	115	120	125	130	135	140
tour de poignet de manche	24,25	25	25,75	26,5	27,25	28	28,75	29,5	30,25	31,25	32	32,75	33,5	34,25

** Longueur d'épaule et poignet de manche compris.*

matériel



- Fil à coudre
- Doublure thermocollante : max. 80 cm
- Boutons (Ø 1,1 cm) : 4
- Tissu : voir tableau

tissu		32	34	36	38	40	42	44	46	48	50	52	54	56	58
largeur du tissu 110 cm	cm	140	140	180	185	195	205	210	215	220	220	225	225	225	235
largeur du tissu 140 cm	cm	105	105	110	110	110	110	115	140	145	145	150	190	200	205

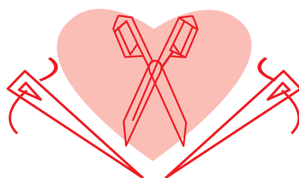
Vous trouverez le plan de coupe associé à la page 6 de cette marche à suivre.

conseil de tissu



Vous pouvez utiliser tous types de tissu, mais il va de soi que vous avez besoin d'un tissu plutôt raide pour réaliser des manches avec du caractère : popeline, soie sauvage, nylon, organza... Et par ailleurs, les chemisiers en organza portés sur un petit top à fines bretelles sont une grande tendance. Vous préférez un tissu plus léger ? Avec un voile de coton, de la mousseline ou une viscose fine, Norma sera plus fluide et moins volumineuse.

Proud to be
#Sewista



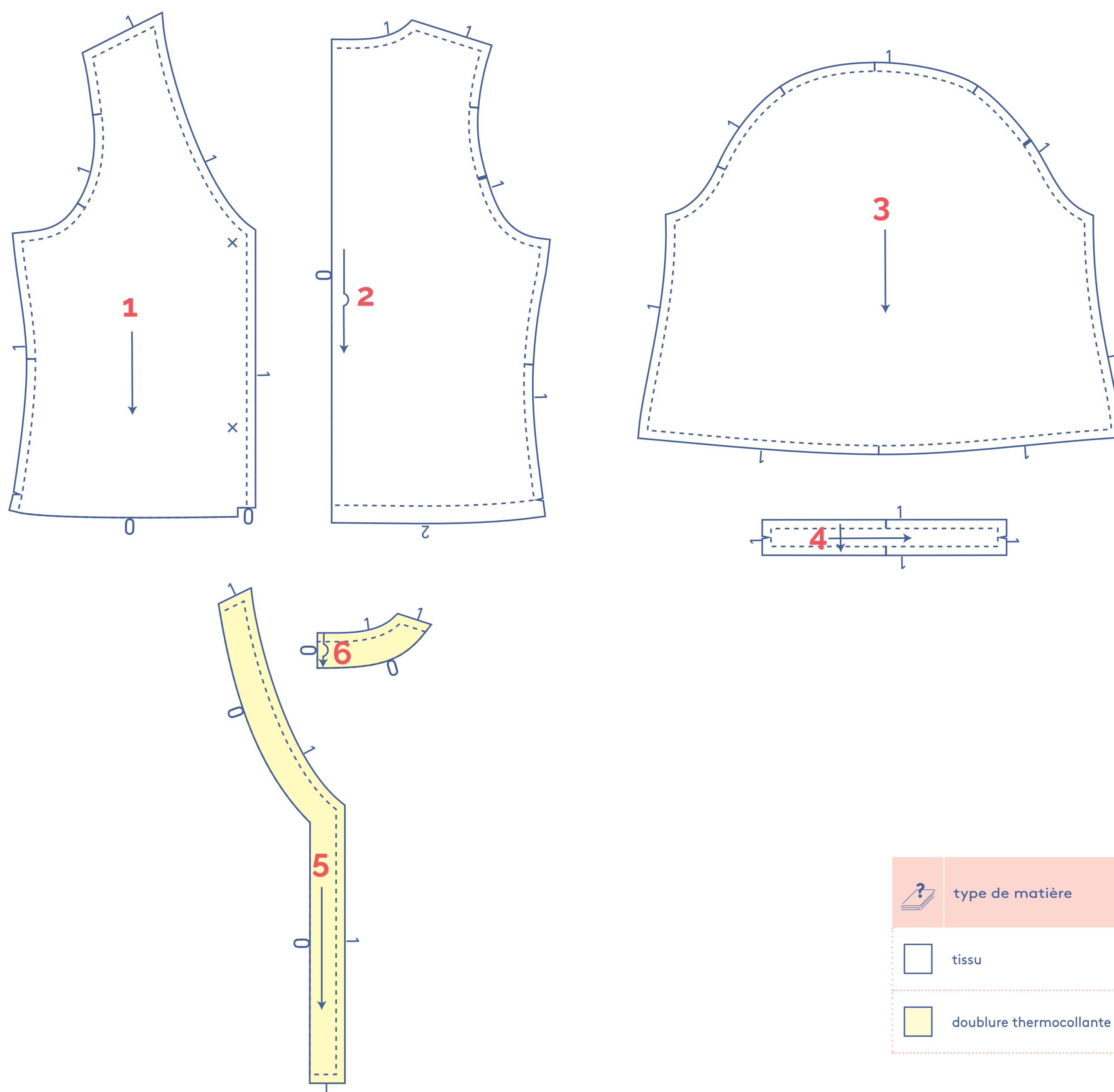
pièces du patron & valeurs de couture (en cm)

Afin de coudre le vêtement selon la marche à suivre, vous devez ajouter les valeurs de couture indiquées autour des pièces du patron en papier avant de les découper.

1. devant : 2x
2. dos : 1x sur le pli du tissu
3. manche : 2x
4. poignet de manche : 2x
5. parementure DV : 2x
6. parementure DS : 1x sur le pli du tissu

ATTENTION

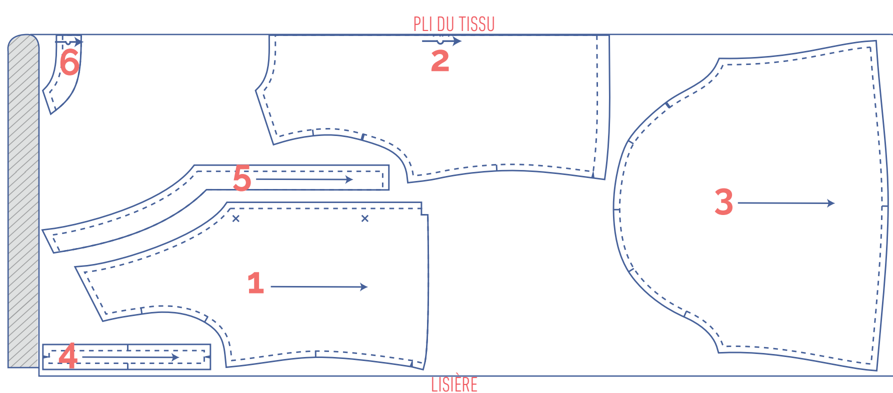
L'envers des pièces marquées en jaune clair est renforcé avec de la doublure thermocollante.



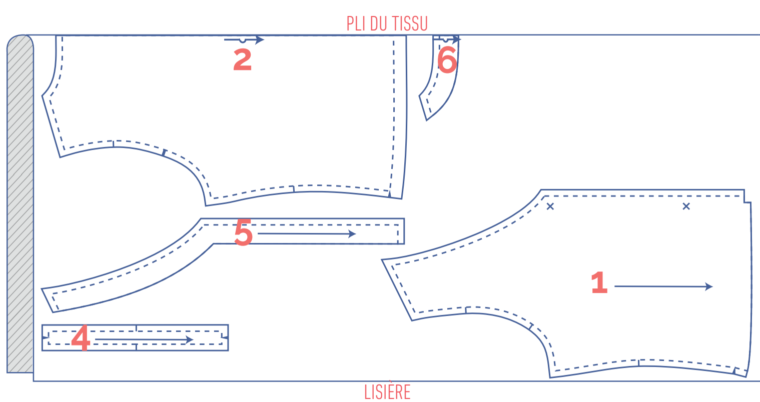
	type de matière
	tissu
	doublure thermocollante

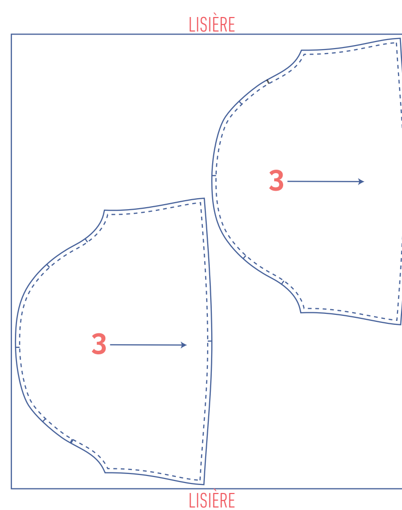
plan de coupe pour un tissu uni
largeur du tissu 110 cm

32 - 34

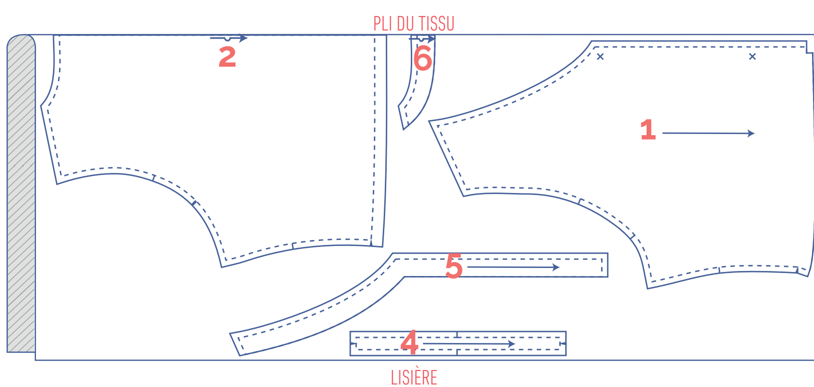


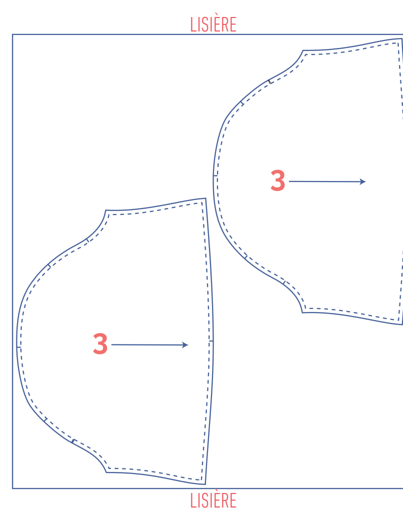
36 - 40





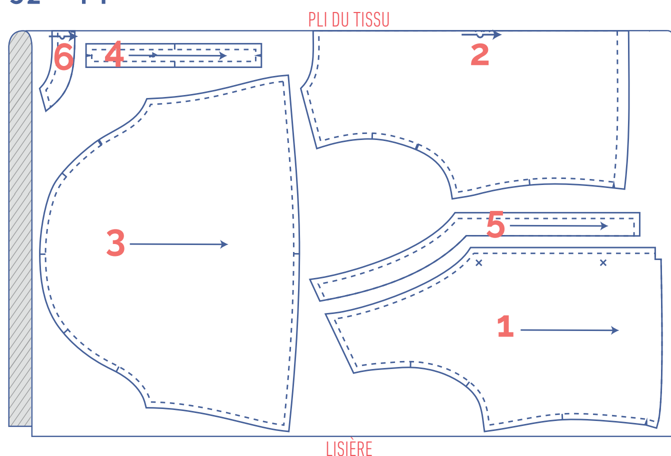
42 - 58



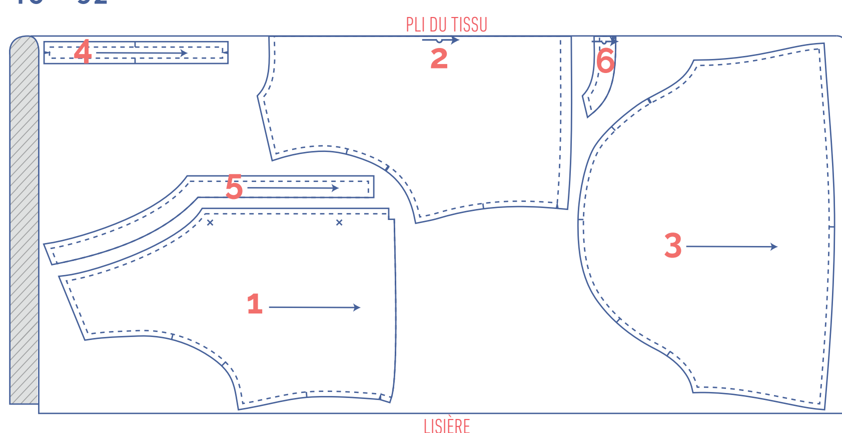


plan de coupe pour un tissu uni
largeur du tissu 140 cm

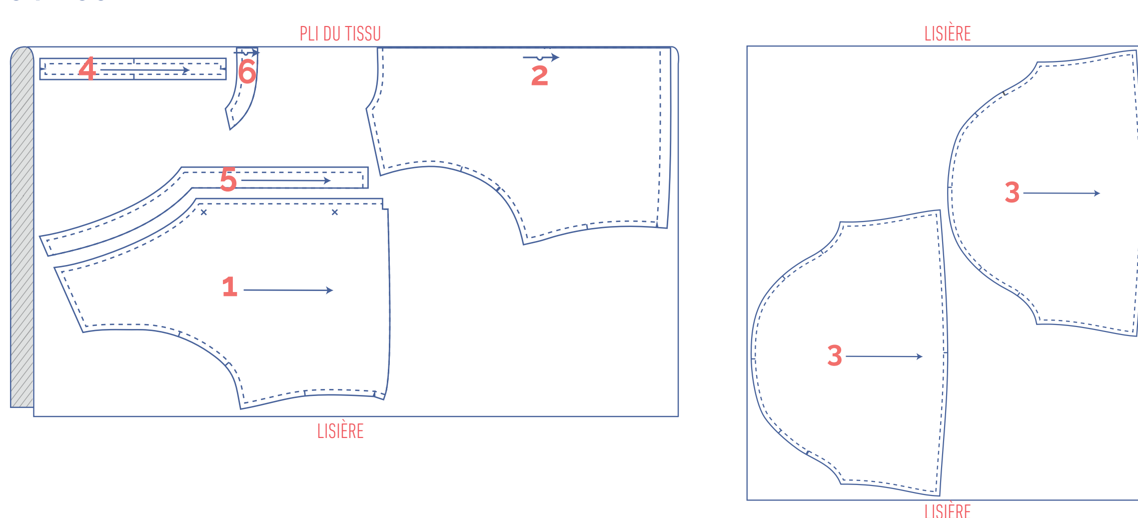
32 - 44



46 - 52



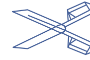
54 - 58



marquer les pièces du patron

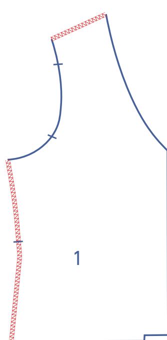
coupez légèrement dans le papier à patron et le tissu sur les points suivants sur le contour	marquez les points suivants à l'intérieur à l'aide d'un faufil
cran simple	point intérieur
cran double	bouton (pression)
cran en v	boutonnière

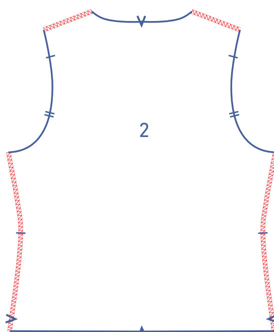
marche à suivre



La finition et le montage du vêtement sont adaptés au tissu utilisé. Les pièces sont toujours piquées endroit contre endroit, sauf mention contraire.

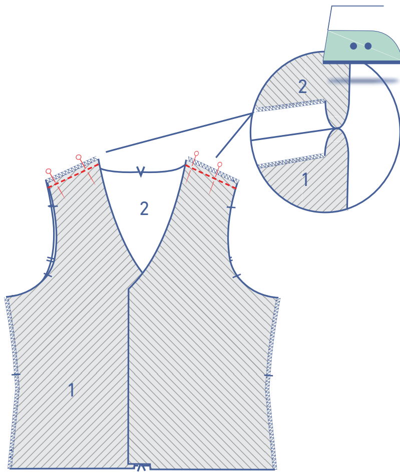
DV	devant	
DS	dos	
DVD	devant droit	
DVG	devant gauche	
	endroit	
	envers	
	doublure thermocollante	



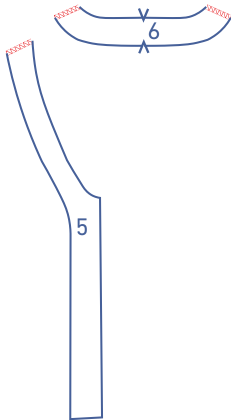


1

Surjetez les coutures d'épaule et de côté du DV (1) et du DS (2).

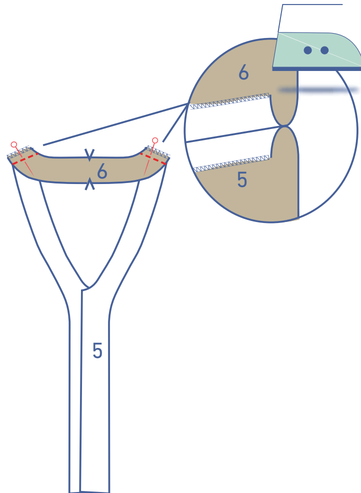


Épinglez et piquez les coutures d'épaule et ouvrez la valeur de couture.

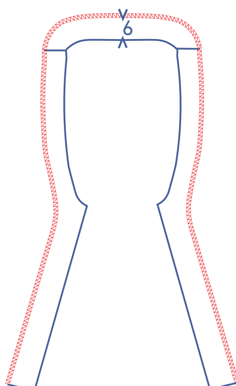


2

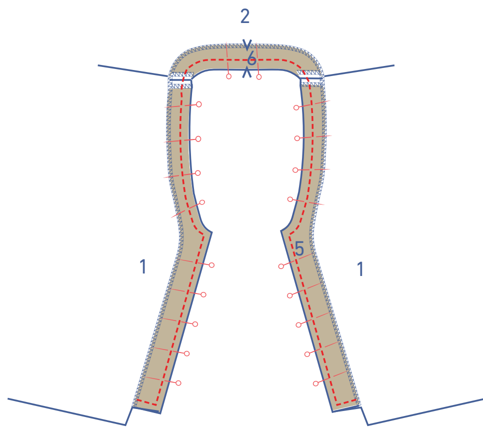
Surjetez les coutures d'épaule de la parementure du DV (5) et du DS (6).



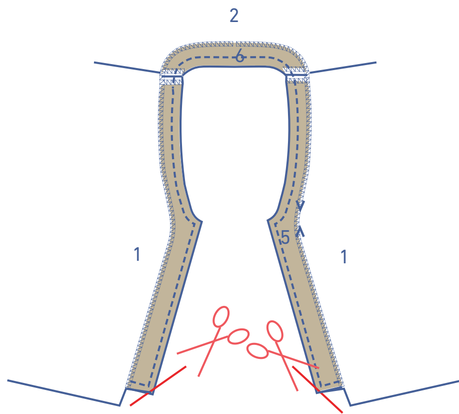
Épinglez et piquez les coutures d'épaule et ouvrez la valeur de couture.



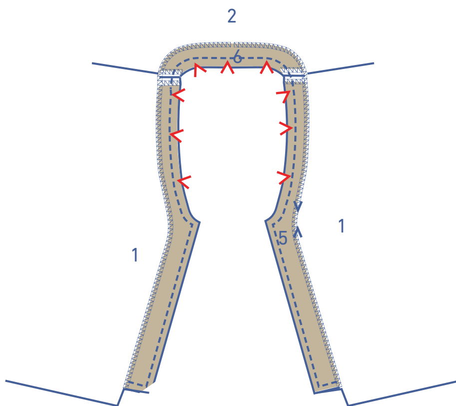
Surjetez les bords indiqués de la parementure.



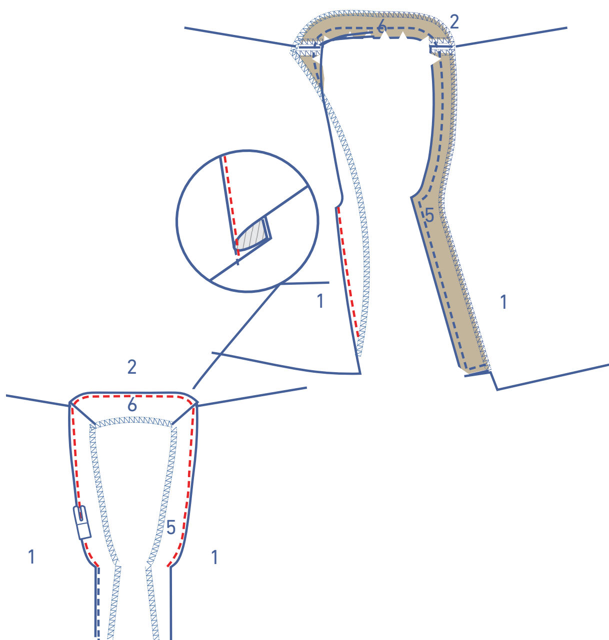
Épinglez et piquez la parementure sur l'encolure.



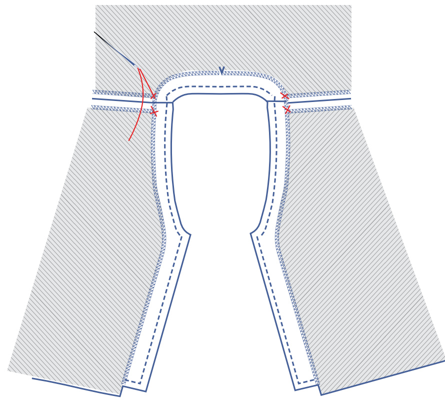
Éclaircissez la valeur de couture dans les coins.



Afin de joliment arrondir la courbe de l'encolure, coupez des crans dans la valeur de couture.

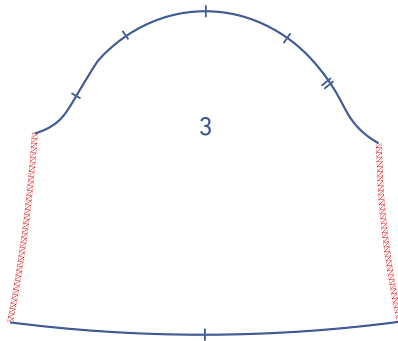


Pliez la parementure et la valeur de couture en dessous du côté et piquez sur la parementure juste à côté de la couture, à travers toutes les couches (= parementure + valeur de couture), le plus loin possible.

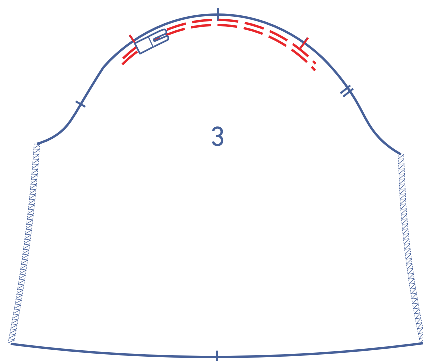


Pliez la parementure vers l'envers de l'ouvrage. Cousez la parementure avec quelques points sur la couture d'épaule.

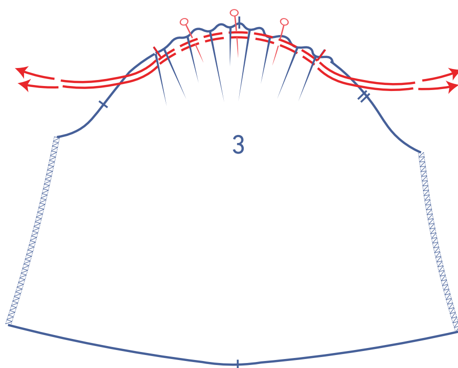
3



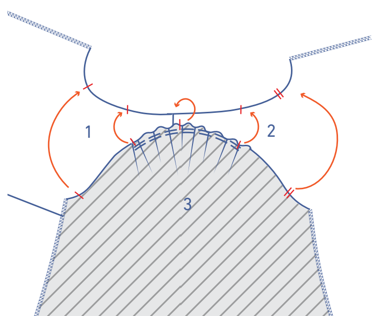
Surjetez les côtés de la manche.



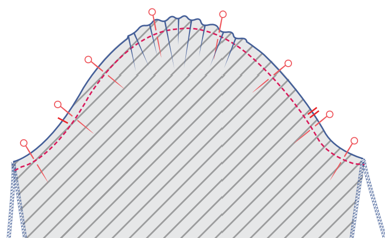
Réalisez 2 piqûres parallèles sur le bord inférieur de la manche (3) avec un grand point et une tension basse, sans point d'arrêt et dépassez légèrement les crans.



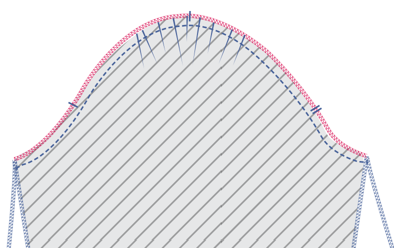
Tirez doucement sur les extrémités des fils, pour froncer le tissu. Épinglez provisoirement les fronces.



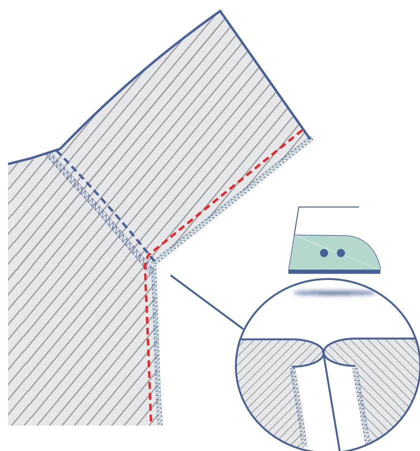
Épinglez et piquez le bord supérieur de la manche (= tête de manche) sur l'emmanchure, les crans doivent correspondre. Le cran simple indique le DV, le cran double le DS. Le cran simple supérieur correspond à la couture d'épaule.



Répartissez le « surplus » de tissu régulièrement entre les crans simples.

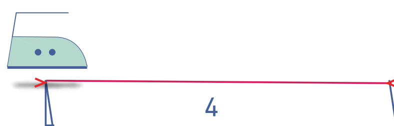


Surjetez les bords non finis ensemble.



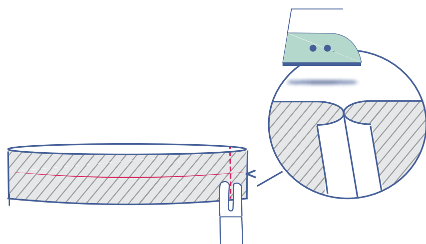
4

Épinglez et piquez les coutures de côté et de dessous de manche et ouvrez la valeur de couture.

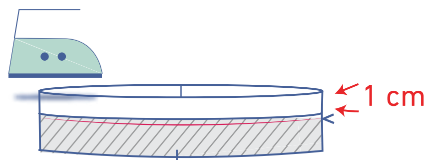


5

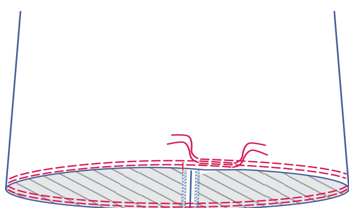
Repassez le poignet de manche (4) en deux dans la hauteur, envers contre envers pour obtenir une ligne de pli.



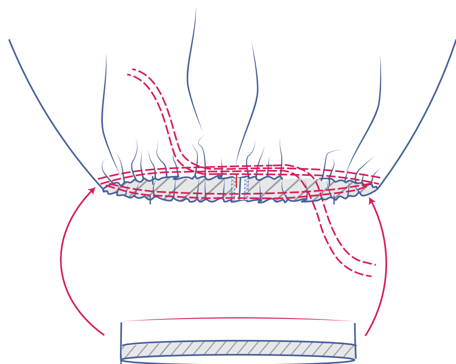
Pliez et repassez le poignet de manche en deux dans la largeur, endroit contre endroit. Épinglez et piquez la couture de côté. Ouvrez la valeur de couture.



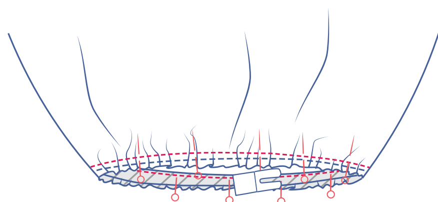
Réalisez un repli de 1 cm vers l'envers sur le bord sans cran.



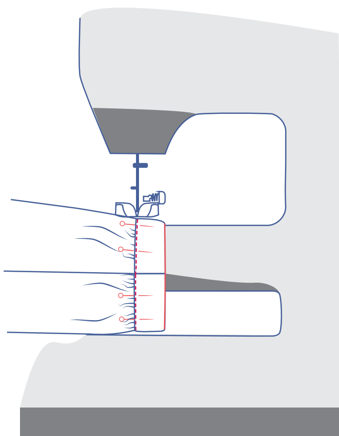
Réalisez 2 piqûres parallèles sur le bord inférieur de la manche, avec un grand point et une tension basse et sans point d'arrêt.



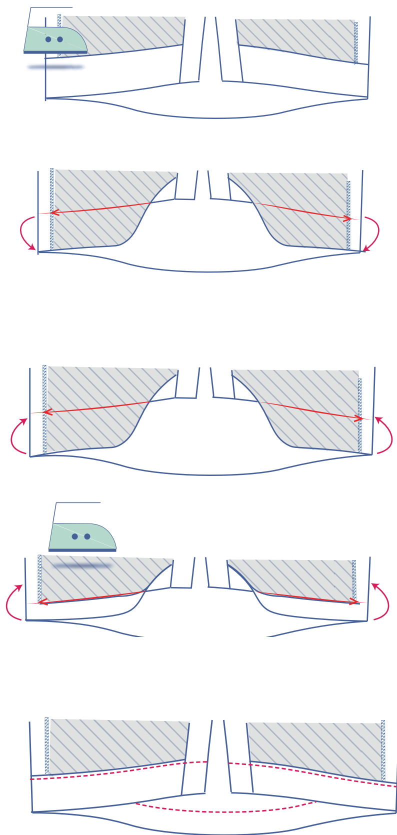
Tirez doucement sur les extrémités des fils, pour froncer le tissu. Le bord inférieur de la manche doit correspondre au poignet de manche.



Glissez le poignet de manche dans la manche, épinglez le bord non fini non plié du poignet de manche sur le bord inférieur de la manche sur l'intérieur (= l'envers de la manche). Répartissez les fronces régulièrement. Piquez. Enlevez les fils de fronce.



Retournez le poignet de manche sur l'endroit de la manche. Posez la ligne de pli juste sur la couture. Piquez juste à côté du bord.

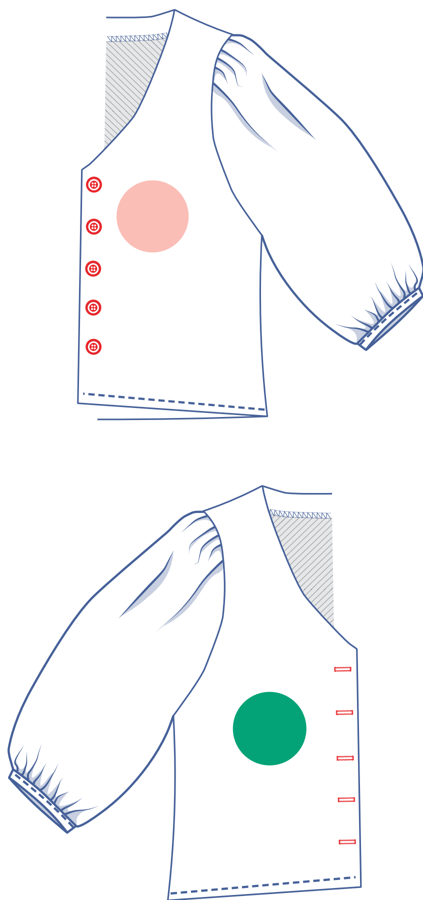


6

Pliez et repassez la valeur d'ourlet sur les crans en v et repliez vers le bas.

Pliez le bord non fini contre la ligne de pli prépliée et pliez encore une fois.

Piquez juste à côté du bord.



7

Cousez les boutons aux positions indiquées. Le premier et le dernier bouton sont indiqués sur le patron. Placez les autres boutons à intervalles égaux.

Réalisez des boutonnières horizontales selon les positions des boutons.

ASTUCE

Froncez une bande de tulle et cousez-la sur la valeur de couture de la manche au niveau de l'épaule, pour renforcer le tissu et ajouter du volume.